

Teatro Sagrado de Mujeres

Taller Intensivo

Módulo 1

Viernes tarde 18h -21:30

Sábado 10:00- 19h

Círculo – Meditación- Deshinibición Expresiva - El Arte de Jugar- Expansión del Movimiento- Las Rasas y la Emoción- El Rito- Voz Creativa – Respiración Consciente- La Energía Creativa- Relajación y Confianza

Módulo 2

Viernes tarde 18h – 21:30

Sábado 10:00- 19h

La Actriz Interior – El lenguaje Simbólico - Mitos- El Giro Teatral- Improvisaciones desde la Esencia- Los Personajes y Encarnaciones – El Arte del Lenguaje y el Movimiento al servicio de la historia – El Sonido

Módulo 3

Viernes tarde 18h- 21:30

Sábado 11:00 – 21:30h

La Puesta en Escena- EL Misterio del hecho Teatral- El público y su energía- EL Rito del Teatro- El Servicio y la Entrega.

Sábado 19h muestra representación abierta a familiares y amigos, el hecho colectivo, a las 21h cierre del Círculo y Energía del Rito Teatral y Entrega Diplomas.

www.avaloniah.com



Imparte:

Amrita Shakti

Mi viaje empieza con el rito teatral. Estudié Arte Dramático porque sentí que allí ocurría un verdadero Misterio, dónde se daban cita diferentes niveles de realidad en un mismo lugar, en una única comunión de personas en el espacio. Me licencié en Arte Dramático en University of Kent, con Honores, complementando con cursos de especialización en diferentes técnicas de danzas, canto, verso, esgrima, voz y cine con grandes profesionales internacionales. Trabajo como actriz, directora, y pedagoga de teatro en universidad Nebrija, Bachillerato de Artes, Fundación Yehudi Menuhin, en la Escuela de Atención entre otros.

Al principio de mi carrera, perdí la voz, y escuché mi verdad que me recomendaba no operarme a pesar de lo que los médicos decían. Me pronosticaron que no podría cantar más, ni hablar en los escenarios, y me dijeron que debía cambiar de profesión. No lo hice y ahondé en la voz y lo que de verdad representa, el porqué la perdemos, y cuál es nuestra voz auténtica y cómo encontrarla y sacarla. La recuperé totalmente y aún mejor, de una forma más amplia y ahora trabajo con el canto, actúo y ayudo a otras personas a encontrarse con su expresión y sonido verdadero. Sigo ahondando e investigando en este gran Misterio de la voz, como expresión del alma, y el lenguaje y sus misterios "El Verbo Universal".

Fascinada por los diferentes niveles de realidad, estudié Mitología comparada con Jaime Buhigas, Antroposofía y Pedagogía Waldorf en el Centro Waldorf y en la Universidad Lasalle, estudiando los cuentos infantiles y la formación del habla y la creatividad infantil primaria a través del juego libre, así como el impulso creativo y el lenguaje simbólico.

Estudié Técnica Alexander en Berlín. Me formé en Reiki con Alejandro Sánchez de Espacio Kalam, Masaje Tradicional Tailandés en la Escuela Rak Saeng y diferentes meditaciones y filosofías.

Me inicio en la Meditación de Luz y Sonido con Sant Kirpal Singh. Me hice Kriyaban, según las enseñanzas de Yogananda y me convertí en su discípula. Estudié teología cristiana, y religiones comparadas, así como estudié diferentes psicologías (transgeneracional, sistémica, y transpersonal).

Viajé por el mundo, y viví en las Antillas Holandesa, Berlín y Lanzarote dónde aprendí la importancia de la Tierra y sus elementos y energías. Tengo un hijo, lo que supuso una nueva puerta, una iniciación natural. Investigué la crianza, el desarrollo del ser humano, la formación de sus inteligencias, la salud consciente y la expresión de su ser.

A través de mi compañía y obras, el tema principal siempre fue la Diosa, y la mujer.

Aprendí de Nuria Aragón. Estudio a *Miranda Gray*, *autores antroposóficos*, *Jean Shinoda Bolen*, *Dra Christiane Northrup*, *Laura Gutman*, *Maureen Murdock*, *Sue Gerhardt* o *Louan Brizendine entre otros y otras*. Realizo mi primer encuentro con mujeres con la psicóloga especialista en mujer y biógrafa Dra Asunción Arteaga.

Me formo con Ana Otero, Ahava Mystical School como Facilitadora de Womb Yoga, Yoga terapéutico para la mujer, reconocido por el Yoga Service Council avalado por British Council of Yoga Therapy, y en trámites de ser reconocido por The International Association of Yoga Therapy. Me formo igualmente en la Rueda Celta, como formación de la rueda de Avalon y sus ciclos. Igualmente curso y me certifico como Terapeuta Menstrual, y Facilitadora de Tienda Roja, comienzo a trabajar con mujeres y para las mujeres.

Investigo la Antropología de la Diosa, y me formo en Danza Mística con mi Gran Maestra Lalita Devi, ahondando en la danza egipcia, hindú, persa y giro sufí como alquimia del alma, y antigua sabiduría femenina, siendo miembro de La Espiral de la Rosa de Lalita. Profundizo en técnica en danza oriental, Kathak y Bharatanayam en la Escuela de Patricia Passo.

De pronto, de la mano de mi Maestra, todo se hace uno, dentro y fuera y fundo Avaloniah, , lugar de Arte y Salud Femenina. Sigo dirigiendo el Grupo de Teatro Consciente Solidario La Troupe de Jarjanda, que actúa para impulsar el teatro como forma de crecimiento individual, social y colectivo.

Desde entonces acompaño desde Avaloniah, a mujeres y hombres a través de encuentros y talleres de Teatro Sagrado, Coniunctio Yoga, el Reencuentro con el Sagrado femenino, Womb Yoga, Terapia Menstrual , La Espiral de la Diosa y Espiritualidad Unificada y pronto se publicará mi libro "Cuentos de un Cuento que no lo es." (Babidibú Libros) y trabajo en "Espiritualidad Femenina", dónde recojo todo el trabajo, aprendizajes, y compartir de estos años.



Traer:

- Falda roja y top blanco
- Rosa blanca y Roja
- Vela en Vaso
- Agua y Comida para pausa del sábado.

Cada ensayo es un Rito.

Precio: 150 euros por 1er módulo

150 euros por 2er módulo

165 euros por 3er módulo con título.

(80 euros de matrícula que se descuentan del último módulo, que se queda en 85 euros)

Lugar:

Leire Hathor Escuela de Danza

calle Particular de Ategorrieta, 1, 20013 San Sebastián

A quién va dirigido:

A toda mujer interesada en experimentar el Teatro como Rito, Conexión, Crecimiento, el Círculo, el recordar y despertar en la Creatividad, la Danza, el Canto, y la Alegría y Belleza del Teatro. Cada una desde su verdad en cada momento. No es necesaria experiencia, es un Viaje colectivo y personal.

Información y Reservas:

Elena Aburuza eaburuza@gmail.com

685 76 31 38